

ATELIER-GALERIE J.-J. HOFSTETTER
RUE DES EPOUSES 18 CH-FRIBOURG

Avec le soutien de l'Association «ARTS DE FAIRE»

Exposition du 21 novembre au 24 décembre 2025
Ausstellung vom 21. November bis 24. Dezember 2025

L'art, refuge
de l'enfance volée
Kunst – Zuflucht einer
geraubten Kindheit

Vernissage: vendredi 21 novembre 2025 – 17h à 20h
Vernissage: Freitag, 21. November 2025 – 17:00 bis 20:00 Uhr

Prendront la parole / Es sprechen:

Ursula Schneider Schüttel, présidente d'Agir pour la dignité, ancienne conseillère nationale / Präsidentin von Agir pour la dignité, ehemalige Nationalrätin

Maria Schultheiss, Cheffe de l'unité MCFA de l'Office fédéral de la justice / Leiterin der MCFA-Einheit beim Bundesamt für Justiz

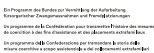
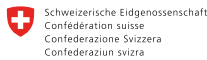
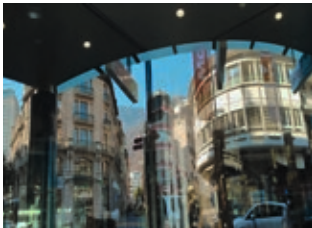
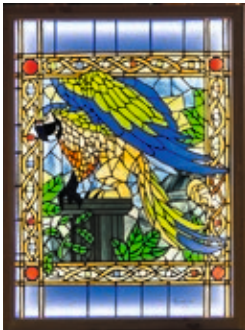
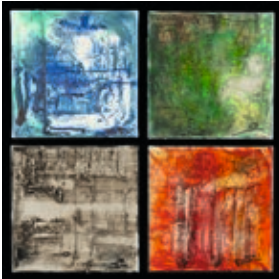
Jean-Charles Simon, ancien conseiller national / ehemaliger Nationalrat

Charles-Henri Lang, président de l'Association «Arts de Faire» / Präsident des Vereins «Arts de Faire»

Ouverture / Öffnungszeiten

Jeudi et vendredi 14h à 18h30, samedi 10h à 12h et 14h à 16h
Décembre: ouvert aussi le mardi et mercredi de 14h à 18h30 et le 24 décembre de 14h à 16h
Tél. 079 735 20 36

Donnerstag und Freitag von 14:00 bis 18:30 Uhr, Samstag von 10:00 bis 12:00 Uhr und von 14:00 bis 16:00 Uhr
Dezember: auch dienstags und mittwochs von 14:00 bis 18:30 Uhr geöffnet sowie am 24. Dezember von 14:00 bis 16:00 Uhr. Tel. 079 735 20 36



Diocèse de Lausanne, Genève et Fribourg



L'art, refuge
de l'enfance volée
Kunst – Zuflucht einer
geraubten Kindheit

Marithé Agrifolio
 Laure Alber Rohr
 Verena Ammann
 Angela Bodul
 Marie-Thérèse Burrin-Tercier
 Fabienne Frieden
 Elisabeth Fuchser
 Bernadette Gassmann
 Christine Grandjean
 René Grossen
 Karin Gurtner
 Claude Handschin
 Alexandra Hauert Gähler
 Emmanuel Herth
 Simone Hohmann
 David Kretonic
 Claudia Krubally-Geissmann
 Elisabeth Meister-Zimmermann
 Alain Meylan
 Caroline Montandon
 Olivia Rey
 Daniel Rod
 Nelly Schenker
 André Sugnaux
 Yves Sunier
 Christian Tschannen
 Silvana Wyder
 Daniela Yildiz



L'exposition propose un angle tout à fait inédit sur les enfants placés en mettant en lumière la force créatrice comme espace de protection, de résilience et de reconstruction identitaire.

L'art, refuge de l'enfance volée

Dans le cadre de son cinquantième anniversaire, l'Atelier-Galerie Jean-Jacques Hofstetter présente du 21 novembre au 24 décembre 2025 un événement exceptionnel d'une grande portée sociale. L'exposition *L'art, refuge de l'enfance volée* accueille une trentaine d'artistes qui témoignent, à travers peintures, écriture et photos ou musiques, de la manière dont l'art les a aidés à survivre aux placements et internements administratifs subis dans leur enfance. Dans le dossier qui accompagne l'exposition, ils et elles s'expriment sur l'importance de l'art dans leurs parcours.

C'est une part sombre de l'histoire suisse. Les mesures de coercition appliquées en Suisse jusqu'en 1981, ont marqué plus de 100'000 personnes, souvent victimes, en plus de leurs placements, de négligences, d'abus sexuels et de violences. La Confédération a reconnu tardivement cette injustice et a engagé un travail de mémoire.

L'exposition propose un angle tout à fait inédit sur les enfants placés en mettant en lumière la force créatrice comme espace de protection, de résilience et de reconstruction identitaire. Elle s'inscrit dans un mouvement plus large de reconnaissance, avec d'autres projets muséaux et des publications. Le Musée d'histoire de Berne montre jusqu'au 11 janvier 2026 l'exposition « Les laissé.e.s-pour-compte du bonheur ». Jusqu'à la fin mars 2026, on pourra aussi découvrir l'exposition « Placés. Internés. Oubliés ? Histoire(s) des mesures de coercition à des fins d'assistance en Suisse » au Musée historique de Lausanne.

L'exposition de l'Atelier-Galerie Jean-Jacques Hofstetter est portée par Nicolas Reynaud, lui-même placé durant son enfance, et par l'association Agir pour la dignité. Jean-Jacques Hofstetter a été conquis par le projet dès sa première rencontre avec Nicolas Reynaud.

La réalisation a été soutenue par ATD Quart Monde, le Bistrot d'échange et l'Association Arts de faire.

ATD Quart Monde organisera divers événements durant l'exposition. À découvrir sous: www.atd.ch

Kunst – Zuflucht einer geraubten Kindheit

Im Rahmen ihres fünfzigjährigen Bestehens bietet die Atelier-Galerie Jean-Jacques Hofstetter vom 21. November bis zum 24. Dezember 2025 Einblick in ein Thema von grosser gesellschaftlicher Tragweite. Die Ausstellung „Kunst – Zuflucht einer geraubten Kindheit“ versammelt rund dreissig Künstlerinnen und Künstler, die durch Malerei, Schreiben, Fotografie oder Musik davon zeugen, wie ihnen die Kunst geholfen hat, die Fremdplatzierungen und administrativen Internierungen in ihrer Kindheit zu überleben. In der begleitenden Dokumentation zur Ausstellung erzählen sie, wie wichtig die Kunst auf ihrem Lebensweg war.

Es ist ein dunkles Kapitel der Schweizer Geschichte. Die fürsorgerischen Zwangsmassnahmen, die in der Schweiz bis 1981 angewandt wurden, betrafen über 100'000 Menschen. Viele wurden durch diese Fremdplatzierungen oft auch Opfer von Vernachlässigung, sexuellem Missbrauch und Gewalt. Der Bund hat dieses Unrecht erst spät anerkannt und einen Erinnerungsprozess eingeleitet.

Die Ausstellung bietet eine ganz neue Perspektive auf das Thema der fremdplatzierten Kinder, indem sie die schöpferische Kraft als Ort des Schutzes, der Resilienz und der Identitätsfindung ins Zentrum rückt. Sie ist Teil eines umfassenden Programms, das noch weitere Museumsprojekte und Publikationen zum Thema anbietet. Das Bernische Historische Museum zeigt bis zum 11. Januar 2026 die Ausstellung „Vom Glück vergessen“. Bis Ende März 2026 ist ausserdem die Ausstellung „Versorgt. Verdingt. Vergessen? Geschichte(n) von fürsorgerischen Zwangsmassnahmen in der Schweiz“ im Historischen Museum Lausanne zu sehen.

Die Ausstellung der Atelier-Galerie Jean-Jacques Hofstetter wird getragen von Nicolas Reynaud, selbst als Kind fremdplatziert, und vom Verein „Agir pour la dignité“. Jean-Jacques Hofstetter war vom Projekt sofort überzeugt, schon bei der ersten Begegnung mit Nicolas Reynaud.

Die Ausstellung wurde ermöglicht durch die Unterstützung von: ATD Vierte Welt, Erzählbistro, Verein Arts de faire.

ATD Vierte Welt wird während der Ausstellung verschiedene Veranstaltungen organisieren. Informationen unter: <https://atd.ch/de/>